



Бюллетень

«Общероссийское движение информативного
сотрудничества патриотических
порталов»

01– 15 апреля 2017

Россия, Москва



4



Содержание

Текущие поступления

Информативное сотрудничество ОД 02.04.2017

<https://www.chitalnya.ru/regional/2445/>

RT на русском языке <https://russian.rt.com/>
 Потерянные миры <http://7lostworlds.ru/>
 Политэксперт <https://politexpert.net/>
 Комсомольская правда <http://www.kp.ru/>
 Белые страницы истории <http://belayaistoriya.ru/>
 Хазин РУ <http://khazin.ru/>
 Переводика <http://pervodika.ru/>
 Военное обозрение <https://topwar.ru/>
 Крамола <http://www.kramola.info/>
 Образование в Белоруссии <http://obrazovanie.by/>
 РИА Катюша <http://katyusha.org/>
 Экономика и Мы. Народная экономическая газета <http://economicsandwe.com/>
 Политическое обозрение <http://politobzor.net/>
 Свободная пресса <http://svpressa.ru/>

Информативное сотрудничество ОД 08.04.2017

<https://www.chitalnya.ru/regional/2472/>

Свободная пресса <http://svpressa.ru/>
 Хазин РУ <http://khazin.ru/>
 Военное обозрение <https://topwar.ru/>
 Газета «Завтра» <http://zavtra.ru/>
 Фонд стратегической культуры <http://www.fondsk.ru/>
 ИА «Новостной фронт» <https://news-front.info/>
 Ящик Пандоры <http://pandoraopen.ru/>
 ТАСС <http://tass.ru/>
 Фонд исторической перспективы. Столетие <http://www.stoletie.ru>

Информативное сотрудничество ОД 12.04.2017

<https://www.chitalnya.ru/regional/2501/>

Телерадиокомпания «Звезда» <http://tvzvezda.ru/>
 Newsinfo <http://www.newsinfo.ru/>
 Культура.РФ <http://www.culture.ru/>
 Русский мир <http://vremya4e.com/>
 Первый мультипортал <http://www.km.ru/>
 Pravda.Ru <http://www.pravda.ru/>
 Царьград <http://tsargrad.tv/>
 Сетевой научный журнал «Перспективы» <http://www.perspektivy.info/>
 Фонд исторической перспективы. Столетие <http://www.stoletie.ru/>
 «Русская планета» <http://rusplt.ru>
 Творческая гостиная «РОСА» <http://art-rosa.ru/>

Рекомендовано к прочтению (опубликовано полностью)

Почему русское искусство не замечает Русской весны? <https://www.chitalnya.ru/federation/2497/>
 О будущем социализма. Михаил Хазин <https://www.chitalnya.ru/federation/2504/>

Авторские материалы (опубликовано полностью)

Захар Прилепин: Любой бой в Донбассе важнее митинга в Москве <https://www.chitalnya.ru/federation/2506/>
 Александр Роджерс: И всё-таки — зачем Украине независимость? <https://www.chitalnya.ru/federation/2388/>
 Галиченко Сергей. Основной принцип справедливости <https://www.chitalnya.ru/federation/2507/>

Информация к размышлению (опубликовано полностью)

Чему нас учит семья и школа. Максим Соколов <https://www.chitalnya.ru/federation/2503/>
 Детям рассказывают о «кровавом СССР» <https://www.chitalnya.ru/federation/2505/>

Размещение баннера ОД на порталах участников ОД



Текущие поступления

Информативное сотрудничество ОД 02.04.2017

<https://www.chitalnya.ru/regional/2445/>

RT на русском языке
<https://russian.rt.com/>

Союзное войско: чего достиг военный блок России и Белоруссии за 20 лет существования <https://clck.ru/AsYmf>

Русская постоянная. Иван Охлобыстин <https://clck.ru/AsZ4z>

Потерянные миры
<http://7lostworlds.ru/>

Лживые мифы о великой отечественной войне, от которых историки не оставили камня на камне <https://clck.ru/AqbjL>
 «Лесные левши» — смертоносные изобретения советских партизан <https://clck.ru/AsXeI>

Политэксперт
<https://politexpert.net/>

Песня украинской беженки о России и Донбассе покоряет Сети... <https://clck.ru/As2bJ>

Эксперт о митингах Навального: налицо циничное использование подростков в корыстных целях... <https://clck.ru/Asa6d>

Комсомольская правда
<http://www.kp.ru/>

Захар Прилепин: Любой бой в Донбассе важнее митинга в Москве <https://clck.ru/AsZEz>
 Дарья Асламова. Изнасилованная Швеция больна стокгольмским синдромом <http://www.kp.ru/daily/26660/3681500/>

Белые страницы истории
<http://belayaistoriya.ru/>

Информационная война против ... Суворова А.В. <https://clck.ru/Arfzw>

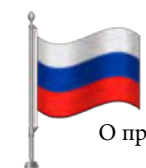
Об историческом выборе и исторической правде <https://clck.ru/Asajq>

Переводика
<http://pervodika.ru/>

Доклад ЦРУ о российской пропаганде: чего действительно боится разведка США <http://pervodika.ru/articles/1192341.html>
 Жуткое наследие Д.Рокфеллера <https://clck.ru/AsDEw>

Хазин РУ
<http://khazin.ru/>

12 знаков политкорректности превративших Америку в сумасшедший дом <https://clck.ru/AsbSj>
 Максим Соколов. Чему нас учит семья и школа <https://clck.ru/AsbSj>



О причинах распада СССР <https://clck.ru/AsbkE>

Военное обозрение
<https://topwar.ru/>

Политическая педофилия как новый тренд борцов с режимом
<https://clck.ru/ArCa5>
Отставал ли СССР от всего мира? <https://clck.ru/ArCir>

Крамола
<http://www.kramola.info/>

Конвенция о расчленении России была подписана до Брестского мира <https://clck.ru/Ar9Gx>
27 необъяснимых фактов о нашем недавнем прошлом <https://clck.ru/AsbwQ>

Образование в Белоруссии
<http://obrazovanie.by/>

Белорусы смогут бесплатно поступать в польские вузы <https://clck.ru/AsDkV>
Russia (Паша) – это величайшая диверсия против России <https://clck.ru/AsDXL>

РИА Катюша
<http://katyusha.org/>

Патриоты подсказали Правительству как справиться с Навальным в соц.сетях и блогосфере <http://k Katyusha.org/view?id=5185>
Детские телефоны доверия будут продвигать под предлогом борьбы с суицидами <http://k Katyusha.org/view?id=5184>

Экономика и Мы. Народная экономическая газета
<http://economicsandwe.com/>

РАН: «мы боги, дайте денег!» <http://economicsandwe.com/4CBDFEA250B63A63/>
Мозаика выживания - постоянно действующей человеческой вражды: от межличностной до межнациональной и межрасовой.
<http://economicsandwe.com/56EFF78A6D0DB79A/>

Политическое обозрение
<http://politobzor.net/>

Россиянин Кирилл Леонтьев: «Для русского человека жизнь в США – это пытка» <https://clck.ru/ArGtK>
Придет ли снова в Новороссию Русская весна? (I) <https://clck.ru/ArH6M>
Придет ли снова в Новороссию Русская весна? (II) <https://clck.ru/ArH6M>

.Свободная пресса
<http://svpressa.ru/>

Михаил Крупин. Русские умирают!. Когда оружие писателя — не только слово <http://svpressa.ru/society/article/166689/>
Тайный смысл визита Путина в Арктику. Этот регион станет ключевым для нас в случае угрозы стратегической ядерной войны <http://svpressa.ru/war21/article/169491/>



Информативное сотрудничество ОД 08.04.2017
<https://www.chitalnya.ru/regional/2472/>

Свободная пресса
<http://svpressa.ru/>

BBC News: «Взрыв в метро был на руку Путину». Как западные СМИ освещали трагедию в Санкт-Петербурге <http://svpressa.ru/authors/aleksandr-sitnikov/>
«Нас томительно стиснули стены тюрьмы». Сергей Шаргунов предложил амнистию с трибуны Госдумы <http://svpressa.ru/society/article/168524/>
Кремль меняет формат российского телевидения <https://clck.ru/AurYb>

Хазин РУ
<http://khazin.ru/>

Михаил Хазин. О событиях 26 марта... <https://clck.ru/Av3H9>
Михаил Хазин. О будущем социализма <https://clck.ru/Av3Rx>

Военное обозрение
<https://topwar.ru/>

Кто там? - Конфискация! Если на кол нельзя, то можно просто сажать <https://clck.ru/AusH8>
Детям рассказывают о «кровавом СССР». Как происходит уничтожение исторической памяти народа <https://clck.ru/AtKvX>
Сергей Глазьев: Несостоятельность экономической концепции в России получила экспериментальное подтверждение <https://clck.ru/AtKQe>

Газета «Завтра»
<http://zavtra.ru/>

Закат глобализма о V Московском экономическом форуме http://zavtra.ru/blogs/zakat_globalizma
Владимир Бушин. Валерий Фадеев, друг эллинов, враг иудеев... есть большая разница между враньем Запада и нашим доморощенным <http://zavtra.ru/blogs/fadeev>

Фонд стратегической культуры
<http://www.fondsk.ru/>

Генсек ООН готовит противоправный трибунал по Сирии <https://clck.ru/AtL2p>
«Ваша ложь оскорбляет наш разум» <https://clck.ru/AtMku>
Крымские татары: спекуляции и реальность <https://clck.ru/AtnBy>

ИА «Новостной фронт»
<https://news-front.info/>

Путин и Лукашенко: общие проблемы сплачивают <https://clck.ru/AtgMV>
Как Украину принуждают к «столетней войне» с Россией <https://clck.ru/AtgQ2>
А.Роджерс Нынешняя мировая война <https://clck.ru/Au9W8>
С волками жить.... Брутальная агрессивность западной антиросийской пропаганды может быть нейтрализована только абсолютно симметричными действиями России <https://clck.ru/Au9ex>

Ящик Пандоры
<http://pandoraopen.ru/>

Провокатора беспорядков в Москве нашли несмотря на Tor и VPN <https://clck.ru/AusNd>
Всё тайное становится явным: американцы на Луне не были!
<https://clck.ru/AuZiH>



ТАСС
<http://tass.ru/>

Марк Розовский: гостеатры России — сокровищница великой русской культуры <http://tass.ru/opinions/interviews/4143563>
Медведев: Россия полностью обеспечена собственными зерном и мясом <http://tass.ru/ekonomika/4163621>

Фонд исторической перспективы. Столетие
<http://www.stoletie.ru>

Поможет ли бизнес бедным? Передача соцслужб частному сектору в регионах идет уже полным ходом <https://clck.ru/AuaKQ>
Наноспектакли Сокурова. За что сегодня дают премию «Ника» <https://clck.ru/Auado>

Информативное сотрудничество ОД 12.04.2017
<https://www.chitalnya.ru/regional/2501/>

Телерадиокомпания «Звезда»
<http://tvzvezda.ru/>

Теория заговора. Телепроект <https://clck.ru/Ax6Ty>
10 шагов США по развалу СССР: как ЦРУ перенесло старую технологию в Россию <https://clck.ru/Ax6Jt>

newsinfo
<http://www.newsinfo.ru/>

Фукусима отравила весь Тихий океан <https://clck.ru/AwdeP>
360 немцев сибирского снайпера Номоконова <https://clck.ru/Awdio>

Культура.РФ
<http://www.culture.ru/>

Александр Левенбук: «язык — это главный признак культуры» <https://clck.ru/Ax5UR>
Культура речи. Как под влиянием интернета меняется русский язык <https://clck.ru/Ax5b3>

Русский мир
<http://vremya4e.com/>

Хан Батый – светловолосый военный Царь Русов. Манипулирование и ложь о «монголо-татарском иге» и о «примитивности славян» <https://clck.ru/AwUX3>
Западный аванпост России <https://clck.ru/AvQFa>
Десять вопросов Герману Грефу от сотрудника Сбербанка <https://clck.ru/AwPyH>

Первый мультипортал
<http://www.km.ru/>

Собственность и власть замкнулись в узкой группе олигархов <https://clck.ru/AwmyC>
Гибель интеллекта нации пройдёт до конца, если не задумаемся <https://clck.ru/AwSXB>
Константин Сивков. «Под пятой «пятой колонны». Современные Гучковы и Горбачевы методично готовят социальный взрыв <https://clck.ru/AwScT>

Pravda.Ru
<http://www.pravda.ru/>

Алексей Фененко – о будущем отношений США и России <https://clck.ru/AvQP7>
Зачищаются статьи о планах США устроить химатаку <https://clck.ru/AvQQs>

Царьград
<http://tsargrad.tv/>

Почему русское искусство не замечает Русской весны? <https://clck.ru/Awjbd>
Глазьев: США воспринимают Россию как взбунтовавшуюся экономическую периферию <https://clck.ru/Awfkf>
Егор Холмогоров рассказал, что открыли миру славянофилы <https://clck.ru/AwmED>

Сетевой научный журнал «Перспективы»
<http://www.perspektivy.info/>

Присвоит ли Запад подъём Китая? Полемиические заметки о месте Запада и Востока в мировом развитии <https://clck.ru/Ax4G8>
Российское общество в условиях кризисной реальности <https://clck.ru/Ax4Kf>

Фонд исторической перспективы. Столетие
<http://www.stoletie.ru/>

Ирина Бубнова: Проблема русского языка – проблема безопасности России <https://clck.ru/Ax4QP>
Кто он – «носитель русского языка»? <https://clck.ru/Ax4UY>

«Русская планета»
<http://rusplt.ru>

«Культурная страна» <https://clck.ru/Ax4Zk>
Изобретатель «электрического дальновзрения» <https://clck.ru/Ax4eE>
Русский Крым: возвращение или аннексия? <https://clck.ru/Ax6ex>

Творческая гостиная «РОСА»
<http://art-rosa.ru/>

Вышел в свет очередной номер газеты «Правда жизни» № 2 (61), 2017 http://art-rosa.ru/news/newsread/news_id-6564
Основной принцип справедливости. Галиченко Сергей http://art-rosa.ru/news/newsread/news_id-6530



Почему русское искусство не замечает Русской весны?

Почему русское искусство не замечает Русской весны? <https://clck.ru/Awjbd>
За минувшие три года война в Донбассе перевернула всё... кроме русского искусства, которое её просто не заметило
О сегодняшних культурных и цивилизационных вызовах луганскому писателю и драматургу Глебу Боброву рассказывает известный российский театральный режиссер и продюсер, создатель главного всероссийского фестиваля «Золотая маска» Эдуард Бояков.

Русское искусство не замечает Русской весны
- Третий год в республиках полыхает война, а наши театры - ни в России, ни в Донбассе - как будто этого не замечают. За все это время не появилось ни одного спектакля. Почему? Нет госзаказа,



соизволения свыше, театрам не интересно или они боятся? - Я думаю, что причина ни в первом, ни во втором, ни в третьем. Она более глубокая, и не связана с конкретными политическими и творческими реалиями последних трёх или пяти лет. Да, безусловно, нет госзаказа. Российское руководство действует очень осторожно. Я об этом судить, вообще, не берусь. Откуда и кто знает настоящие реалии? Естественно, культурное ведомство, бюрократия культурная, она следует в фарватере установок не выпячивать эту тему, не формулировать госзаказ. Я не сомневаюсь, что если бы сейчас (министр культуры Российской Федерации) Владимир Мединский выступил бы с какой-то инициативой, например, объявил бы условный конкурс пьесы «Русская весна», то заявок были бы сотни. И, может быть, среди этих сотен было бы что-то интересное и достойное, кто знает. Но этого не происходит. Я это просто констатирую. Без оправдания и без претензий.

- Предположим, что у власти есть некие серьезные основания не формировать госзаказ, но почему молчат сами театры?

- Что касается отдельного театра, отдельного художника, в персональном измерении нельзя говорить: вот этот художник не интересуется этой темой, значит он не патриот. Что он конъюнктурщик, он не интересуется, большой, важной темой. Важной для русской нации, для русской культуры, для русского эгрегора, как угодно называйте. Персонально - у каждого художника есть право на личную стратегию, на выбор темы. Надо судить художников за то, что они делают, а не за то, что не делают. Часто спектакль на библейскую тему важнее, чем спектакль на газетную тему.



Но если мы говорим в целом о театре, об этом культурном пространстве, о профессиональном сообществе, то здесь я позволю себе жёсткие оценки. Сообщество, театр в целом, не имеет права обходить такую тему. Поэтому я утверждаю, что сообщество трусливое, оно нечестное, оно, в конце концов, непрофессиональное. Это ведь вопрос профессиональной чести и достоинства - быть или не быть со своим народом, слушать его дыхание, отзываться, разбираться. Это совсем не значит, что нужно всегда слушать большинство. Но не замечать процессов, которые происходят, которые мы называем «Русской весной» - конечно, пренебрежение.

- А в чем причина?

- Вы знаете, здесь Луганск, Донецк, Крым не причём, это началось намного раньше. Я несколько десятилетий посвятил актуальному театру - я ему служил и продолжаю служить. Некоторые люди, видя сейчас мои заявления, не могут разобраться, не могут понять, думают, что это госзаказ или ещё чего-то. Я очень бы хотел, чтобы был госзаказ на мои выпады против трусливого и лживого профессионального сообщества, но, к сожалению, его нет. Вместо театра - развлекательный балаганчик

- Так о каких процессах идет речь?

- Понимаете, когда мы десять с лишним лет назад создали в Москве театр «Практика», он оставался на протяжении долгого времени практически единственным государственным театром, занимавшимся актуальным процессом, сегодняшним днем и се-

годняшним языком. Мы уже тогда были вне театральной тусовки, вне официоза. В «Практике» были пьесы про депутата, который проводит время с проститутками в сауне. Про молодых людей, «попавших» на деньги с ипотекой. Про нефтяного олигарха, очень в то время узнаваемого. Про истеричных и несчастных геев. Там была пьеса Натальи Мошиной «Жара» про ребят, которые устали от вранья властей, отчаялись и решились на теракт. Одним словом, на все острые темы.

Другой мой проект - «Сцена-Молот» в Перми. Простите, что говорю о своём, я просто вынужден об этом говорить, потому что ни один человек в московском театре, к сожалению, не сможет мне ответить на этот ряд, который я сейчас выстраиваю. И я это говорю без хвастовства, говорю с болью. Так вот, девизом проекта «Сцена-Молот» была фраза «Театр настоящего времени». Мы филологическую категорию «настоящее время» перевели в содержательную, попытались создать такой символ. Через несколько лет, на волне борьбы с (российским либеральным галеристом Маратом) Гельманом этот театр тоже переформатировали и превратили в развлекательный балаганчик. «Практика» сегодня - это тоже театр, который не работает серьезно ни с острыми темами, ни с современными авторами. Получается, за последние семь лет ни в Москве, ни в Питере, ни в России, не появилось ни одного острого, актуального театра. Модные - да, появились, ну это другое. Так кто же будет про Новороссию ставить? Райкин, Захаров или Меньшиков? Нет, они «про вечное» будут вещать, учить нас быть выше политики, «над схваткой». Они за «все хорошее» и за госдотацию.

Эдуард Бояков. Фото: Антон Новодережкин/ТАСС

- То есть проблема значительно шире Новороссии?

- Шире. Дело не в том, что русский театр, русская культура, русский кинематограф не реагируют на события на Донбассе. Русское искусство уже 25 лет мало на что реагирует. Исключения - уровня покойного (кинорежиссера Алексея) Балабанова - очень редки. На самом деле ситуация и раньше - 30-40 лет назад - тоже была не ахти какая приятная. Но там хотя бы противостояние было оформлено, диссидентство какое-никакое. А сейчас ситуация удивительная: вроде бы всё можно, а никто честно ничего не говорит. Мы не говорим в творчестве о насущных проблемах, о том, что происходит с языком, с нацией. Мы не разбираемся в том, что происходит с нашими душами, с детьми нашими, оказавшимися в ситуации тотального потребления, полного отсутствия жёстких, серьёзных ценностей - нет духовного позвоночника. Мы просто кинули детей в капитализм, а сейчас сетуем на то, что 30-летние хипстеры ничего не могут из себя предъявить хорошего. А кто же виноват? Да мы и виноваты, мы, 50-летние, мы это сделали, создали эту страшную ситуацию.

- И война все это лишь высветила...

- Именно так. Высветила, когда возник уже серьёзный разговор. Когда русских людей начали просто убивать. Когда мы поняли, что оказывается, мы не минули участи Югославии. Ведь сколько раз я сам в своей среде говорил: да, я русский, родился в Дагестане, конечно, там были ужасы, был Буденновск, был Кизляр, ужас Хасавюрта, но всё-таки мы избежали большой гражданской войны, слава Богу. А получилось-то, что не избежали. И воюют сейчас против русского народа фактически, можно сказать, русские или люди, которые находятся с нами в самых родственных отношениях. А эти войны, как известно, самые страшные, войны между братьями.

Культурной политики нет?

- А те виды искусства, которые отображают действительность, артикулируют ее со сцены, решили отмолчаться?

- Да, получилось так, что и визуальное искусство, и театр. Просто там уже настолько всё атрофировалось, особенно функция быстрого реагирования, что и предложить нечего.

Виновато ли государство? Безусловно, виновато. Но государство не только в лице сегодняшнего Минкульта, но и в лице предыдущих министров - Соколова, Швыдкого, Авдеева. Те министры виноваты точно не меньше нынешнего. Это процесс, который,



повторю, десятилетиями длился. И вот результат - сегодня нет серьёзных, глубоких, сформулированных подходов. Грубо говоря, нет культурной политики, я это констатирую. Мы упустили инициативу. Сегодня актуальные тренды - от идентичности до модного дизайна, от современных технологий до продвижения, они, конечно, востребованы либеральной творческой интеллигенцией. У нас, патриотов, нет ни медиа, ни театров, ни кинокомпаний, ни музеев. Поэтому события типа того, что происходит на вручении премии «Ника», ну, они абсолютно объяснимы. Это и есть ответ Ваш первый вопрос. Театры не просто боятся или ждут госзаказа, театры просто не могут быть современными, если говорить о государственной системе.

- Но при этом очевидно, что Россия всесторонне и деятельно помогает Республикам Донбасса?

- Российское государство озабочено тем, что происходит в Донецке и Луганске, это - безусловно. Есть огромная гуманитарная помощь, тут и «белые камазы», и лечение, и образование, и много другое. Понятно, что мы наших братьев не оставим в беде, даже если будет совсем наглая агрессия, если попрут снова. Помощь есть и будет. А вот понимания того, что гуманитарная помощь - это не только лекарства и не только теплые пледы, к сожалению, нет. И это самое страшное! Это нас действительно сможет разрушить и оказаться причиной нашего поражения. С одной стороны, не хотелось бы кликушествовать, а с другой стороны, я напоминаю, бесконечно и безрезультатно пока, что все «цветные», в том числе и «розовые», и «оранжевые», и какие угодно революции начинались именно с безобидных, стилистических перформансов. С грантов, выставок, с ревизии истории, с навязывания глобальной эстетической повестки. Сейчас мы проигрываем в культурном противостоянии, нам надо срочно перехватывать инициативу и создавать среду для патриотических художников. Эффективность этих вложений выше, чем у самых современных вооружений.

- А вот кинематограф. Украина снимает фильмы, формирует новую реальность, создают свою картину мира. Мы же традиционно молчим. Это тоже одна из составляющих проблемы?

- Абсолютно. А у нас Сокуров снимает на государственные деньги фильм про японского императора, потом по Гёте, «Фауст», архаичный фильм, который никто не видел, и не будет смотреть, но с огромным бюджетом, конечно, получает приз на международном фестивале, а потом начинает учить всех правильно обращаться с женщинами на демонстрации.

- С Сокуровым понятно, но ведь эта проблема давно стоит: у нас нет почти фильмов про события в Афгане, в Чечне. Постсоветские войны вообще не освещены. А Голливуд тем временем ежегодно снимает про Вьетнам, раз в несколько лет у них получается сильный фильм, а раз в десятилетие - шедевр...

- Это да. Удивительная ситуация. Удивительно, что у власти находятся люди, которые просто не понимают этого. При всём моём огромном уважении и доверии к нашему руководству сегодня, я думаю, что это его главная проблема. Непонимание важности современного символического поля.

Вижу какие-то первые ростки, эмбриональные процессы. Вроде начинают собираться творческие силы, прежде всего в православной среде. Дай Бог.

- В каких областях?

- Вот, в частности, появление интересных архитекторов, которые начинают, в том числе и для нашей церкви что-то делать, выходят за форматы хипстерских, дизайнерских, детерминированных западом решений. Конечно, у нас есть выдающиеся писатели, это прежде всего. Большие русские писатели, настоящие патриоты. И это счастье. Вот я много плохого сказал про кино и про театр, ну извините, такой у меня диагноз. Но у меня радуется душа и сердце, надежда сразу появляется, когда я осознаю, что у нас есть мощнейшие писатели. Захар Прилепин, Алексей Иванов, Евгений Водолазкин, Алексей Варламов.

Если говорить о последнем романе Варламова «Мысленный волк», то я испытал настоящее потрясение. Здесь явные параллели с семнадцатым годом, с тем, что ровно сто лет назад произошло в нашей стране. Удивительная книга, мистическая, многослойная, эзотерическая я бы сказал. И в тоже время не просто по духу

православная, а даже богословская, объясняющая то, как работает одна из личин дьявола. Роман Водолазкина «Лавр» - выдающаяся книга, описывающая процессы покаяния, описывающая святость, что может быть сложнее? Я восхищаюсь Прилепиным, это большой русский писатель, его «Обитель» - большой роман, предвещающий целый космос русского героя, это некий метароман, предвещающий и предельные поступки, и предельную рефлексию. Всего в этом романе в избытке - и плоти, и мыслей, и насилия, и воли, и фатализма - и все настоящее. Ну и поэзию русскую тоже не надо сбрасывать со счетов. Я бы позволил себе позитивный прогноз в ее отношении.

Культурная повестка дня - тотальный либерализм

- Да, но эта новая зарождающаяся реальность приходит в противоречие с либеральным мейнстримом всей культуры России? Посмотрите, культурная повестка дня - либеральная тотально!

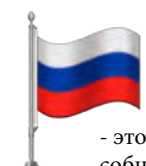
- Да, это факт. Когда я говорю, что у патриотов слабые позиции, я не вру, не кокетничаю, я действительно так считаю. Но вы знаете, у либералов тоже не все хорошо и гладко. Посмотрим, сейчас время, когда многое решается. Поэтому сваливать на власть всю ответственность нельзя. Мне кажется, Кремль ограничен политическими, и глобальными, и тактическими вводными. Это не плохо и не хорошо. Я думаю, мы сами должны что-то делать - ведь свобода, которая есть у личности сегодня в России, она огромная. Нравится мне выступление Сокурова на «Нике»? Я его считаю отвратительным и позорным. Но я всё готов отдать, как в известной фразе Вольтера, за то, чтобы этот человек имел право так говорить. И я точно знаю, что на Украине никто ничего подобного в противовес господствующей политике не сможет произвести. Это факт, и я им горжусь. Это показатель нашей свободы в России. Мы должны выиграть соревнование на этом поле в честной борьбе. У нас есть все возможности, все ресурсы, включая главный - за нами правда. И это вопрос не к Мединскому, это к нам вопрос. Ведь мы творческие люди.

- А, может, проблема глубже? Ведь не секрет, что с началом этого века мы попали в зону культурного кризиса. Вот вы видите этот глобальный кризис?

- Это очень сложный вопрос. С одной стороны, нельзя не видеть этого ужаса, не осознавать того, что мы оказываемся в некой ошеломляюще поверхностной художественной реальности. Торжество поверхности, потеря глубины, постмодернистская зацикленность на новых впечатлениях, фрагментах мозаичной, клиповой реальности. Площадь этой поверхности увеличивается, мы оказались в глобальной сети, созданной интернетом, цифрой, а глубину мы потеряли - мы глубину перестали чувствовать. Вроде все доступно. Вроде мы можем быстро узнать, что такое, например, аскетическая православная практика. Потому что можем в «Википедию» войти, всё быстро прочесть про Иоанна Лествичника, Паисия Величковского или Феофана Затворника и понять, что это такое. И побежать дальше читать про дзен-буддизм или про суфиев. Но приблизит ли это нас к Богу? К глубине, к бесконечности? Да, вроде всё у нас есть, и книги продаются, закажи - на дом принесут. Я помню, как в юношестве стоял всю ночь в очереди в книжном магазине за подпиской на собрание сочинений и утром оказался в числе счастливых, а сейчас всё приносит домой. Но книги складываются на подоконниках непрочитанные, а сёрфинг по «Википедии» и по всяким сайтам не приближает нас к смыслу, к реальному знанию. Время невероятно сложное, и это уже вопрос антропологии. Наши 15, 20, 25-летние дети уже сформированы плохими привычками, неспособностью к чтению, к улавливанию мыслей, неспособностью выстраивать иерархии.

- И что - всё, конец истории?

- Но с другой стороны, мне кажется, есть надежда, не всё так плохо. Комиксы и фэнтези, 3D, IMAX, и прочие технологии - это, конечно, сильно. Но посмотрите, что произошло с сериалами? Посмотрите, что произошло с драматургией. Возьмите те же американские сериалы, там очень качественно работают авторы. И этому нам тоже нужно учиться. Нужно связать воедино современные технологии и великую русскую традицию разбираться в себе, говорить правду, погружаться в себя, не боясь ничего. То, что делал Достоевский с психикой собственной и с психикой героев



- это подвиг. Этим русская культура была и остаётся сильна: способностью честно говорить о предельном. И за пределами тоже. - Именно с чего мы и начали: с разговора о сценическом отображении происходящего в Донбассе?

- Любый трезвый человек сегодня понимает важность этого сюжета. Судьба России решается в Новороссии. Мы не можем отдать эту землю, предать людей, которые верят в русский язык, русское государство, в нашу независимость, в то, что Россия - самостоятельная цивилизация. Откололась от нас Украина или нет? Честно говоря, не знаю, но, думаю, процессы уже необратимые. Надо отдать должное нашим врагам, работали они потрясающе в течение многих лет. События на Майдане - не какая-то хитрая операция, длившаяся месяцы, эта операция длилась десятилетия. И в этой операции мы проиграли в хлам, надо честно признать. И мы потеряли Украину. Надо не повторять ошибок, как минимум.

- Есть планы, проекты привезти что-нибудь к нам? - Да, я работаю в этом направлении. Езжу в Донецк, встречаюсь с людьми, которые театром занимаются. Пользуясь случаем, скажу, что готов отозваться на серьезное творческое предложение. И добавлю, точно знаю, есть много профессионалов в Москве и России, готовых поехать помочь, читать лекции, петь, играть, организовывать выставки, воевать на своём фронте. Планы есть.***

Эдуард Бояков - российский продюсер, театральный режиссёр, педагог, более десяти лет возглавлявший дирекцию главного все-российского театрального фестиваля «Золотая маска». Создатель Московского пасхального фестиваля, фестиваля современной пьесы «Новая драма», фестиваля театра для детей «Большая перемена», фестиваля театра и кино о современности «Текстура». Автор экспериментального документального проекта «Человек.doc». Основал и долгое время руководил театром «Практика». Вместе с оргкомитетом «Сочи-2014» провел Национальный театральный конкурс «Текстура-Олимп».

О будущем социализма. Михаил Хазин

О будущем социализма

ВЛАДИМИР ПОНОМАРЕВ

Михаил Леонидович, а есть ли у социализма хоть какая-то экономическая альтернатива? Если нет, то насколько его наступление неизбежно? И возможен ли, хотя бы теоретически, не революционный, а плановый переход от капитализма к социализму?



М. Хазин: Ключевым открытием Карла Маркса в социальной философии было то, что он первым отметил важную вещь: что если следовать логике Адама Смита о том, что для нормального развития экономики рынки должны расширяться, то в этом случае, поскольку Земля ограничена, в какой-то момент возможности для продолжения капитализма закончатся. Это было абсолютно революционное открытие, потому что ранее такой постановки вопроса не было никогда (что эта модель развития конечна). После этого, естественно, начинается целая куча разных любопытных вещей. А именно: если эта модель конечна, то прежде всего вопрос: а что будет дальше? И, соответственно, сразу же возникают вопросы, а можно ли каким-то образом определить, как

будут развиваться события, когда этот самый конец наступает. Это очень любопытное место, и, собственно говоря, все то, что мы сегодня называем марксизмом, — это как раз попытка описать, где этот самый конец капитализма. В этом смысле то, что обычно в литературе называют социализмом, — это описание Марксом, Энгельсом и их последователями схемы конца капитализма. Схема эта достаточно хорошо известна. Суть ее состоит в том, что Маркс, а за ним и его последователи считали, что ключевой элемент — это уровень обобществления производства. И по мере того, как этот уровень становится достаточно высок, происходит переход контроля за этим обобществленным производством в руки рабочего класса. Сегодня они понимают, что эта модель в таком виде, в каком она описана Марксом, Энгельсом и их последователями, больше не работает. Прежде всего потому, что капиталисты тоже читали Маркса-Энгельса и приняли радикальные меры для того, чтобы не было самого рабочего класса.

В современной экономической модели рабочего класса в том виде, в котором его воспринимал Маркс, — просто нет. Дальше существовали разные фикции вроде так называемого среднего класса, который в восприятии Маркса классом попросту не является. Но главное — процесс, который описывал Маркс, он на сегодняшний день невозможен. По этой причине говорить о том, что сегодня возможно построение социализма в духе Маркса, — невозможно, потому что не существует действующего механизма. Кроме того, всю логику Маркса очень сильно порушила революция 1917 года в России. Дело в том, что по Марксу к тому моменту, когда она произошла, условия еще не были готовы. По Марксу — нужно было дойти до такого уровня обобществления, при котором весь мир представлял бы из себя единый экономический кластер. А на момент русской революции в мире было несколько экономических кластеров, и противоречия между ними были сильнее, чем противоречия между капиталистами и пролетариатом. То есть в этом смысле можно было мотивировать пролетариат на борьбу с внешним врагом. Условия по Марксу для такого обобществления сложились только в 1991 году, но к 1991 году уже не было рабочего класса. Иными словами, тот Марксизм, который мы знаем по первоисточнику, — он сегодня не работает. При этом базовая логика Маркса, уж коли она основана на логике Адама Смита, — никуда не исчезла. И сегодня мы видим, что тот кризис, который происходит в мировой экономике, — это как раз кризис конца капитализма. Но он не приводит к власти рабочего класса — к диктатуре пролетариата — просто потому, что пролетариата нет в необходимом количестве. По этой причине говорить о том, что социализма не будет, — нельзя, потому что у нас сегодня нет представления о том, каким может быть этот социализм. То есть у нас сегодня нет адекватного описания общественного устройства посткапиталистического общества.

Если мы посмотрим на наши исследования, то увидим, что, скорее всего, мы вернемся назад — в рамках социально-экономического и социально-политического устройства общества. Ну, грубо говоря, в 1920-е годы. И возврат технологий в ту индустриальную эпоху приведет к повторному возникновению пролетариата. И в этом смысле вполне возможно, что логика Маркса снова начнет работать. Но стопроцентной уверенности в этом нет. Таким образом, мы сегодня оказываемся в очень странной ситуации, при которой мы понимаем, что конец капитализма налицо, а вот модели, которая придет ему на смену, просто нет. При этом та модель, которую выстраивал Сталин в 30-е–40-е годы (ну, в начале 50-х), а также та, которую стали выстраивать после Хрущева, — эти модели обладают рядом проблем и недостатков. И повторение их, скорее всего, прямого успеха не даст. И надо очень тщательно подумать о том, какие еще в принципе возможны варианты, и как эти варианты можно реализовать на практике. Фактически мы сегодня находимся в ситуации, когда нам (в смысле, человечеству) необходимо заново повторить ту работу, которая была сделана Марксом и его последователями в конце XIX – начале XX века, — в новых условиях. До этого говорить о том, как будет выглядеть система — невозможно.

Подробнее на <http://khazin.ru/articles/11-analitika-i-prognozy...>

Захар Прилепин: Любой бой в Донбассе важнее митинга в Москве



Известный писатель и замкомандира батальона спецназа ДНР приехал в Ижевск и заглянул в местную студию Радио «Комсомольская правда». Оттуда он снова уезжал на войну в Донбасс. Фото: Роман ИГНАТЬЕВ. Он перед этим - поговорил с нашими журналистами, слушателями и читателями. «ЗВЕЗДЫ» НЕ ЖЕРТВУЮТ НИ РУБЛЯ, А ПРОСТЫЕ ЛЮДИ - МИЛЛИОНЫ

- На «гастроли» я теперь из Донецка выезжаю редко, - сразу признался Захар. - И всякий раз это так или иначе связано с Донбассом. Недавно был в Греции, в Афинах, где открыто третье в Европе представительство ДНР. Первое было в Венеции, а второе - в Чехии. Интерес есть.

- А в России он не угасает? - За последние три года я был в городах в 50-ти по всей стране. Мурманск, Калининград, Владивосток, Южно-Сахалинск, Рязань, Саратов - везде половина вопросов связана с Донбассом: «Как там наши? Когда будет мир?» Это огромное удивление, что на таком расстоянии - ну где Владивосток и где Донецк - люди переживают. У нас самая большая страна и такого единения по отношению друг к другу, скажем, в Италии или в Германии нет. Там люди, живущие на расстоянии 30-40 километров никаких симпатий друг к другу не испытывают.

- Народ у нас отзывчивый... - В 2014 году в августе я впервые начал собирать деньги на гуманитарку для Донбасса, ходил по разным звездным персонажам из шоу-бизнеса, большой политики. Вы не поверите, те, кого мы видим каждый день по телевизору, все из себя патриоты, не давали ни рубля. Я просто кинул клич в соцсетях и за неделю собрал 3 миллиона. За две недели - 12 миллионов. Мы естественно за все отчитываемся - это на детдом, это на интернат... Да не нужны мне эти упыри из телевизора, я с обычными людьми найду средства на все, что угодно.

Я ПРОТИВ КОРРУПЦИИ. НО ЗАЧЕМ СКАКАТЬ? - Митинги по ТВ не показали... А никто не обязан освещать деятельность Навального с утра до ночи. Для меня любой бой под Донецком имеет более важное значение, чем эти шесть или восемь тысяч человек, которые вышли в Москве, как бы, против коррупции. Я тоже против коррупции. Но я не очень понимаю, почему по этому поводу надо прыгать и скакать. У нас страна гораздо более демократичная, чем какое-нибудь европейское государство. В США посадили бы лет на 25 за такое. В Европе вы такие пляски устраивать не будете, вас там быстро по косточкам разберут. А тут - собрались в Екатеринбурге, устроили на площади - кто не скачет, тот дурак. Три года назад на Майдане так начали скакать, а потом убили в Донбассе тысячи людей, 232 ребенка.

- Может, просто не понимают, на что это похоже? - Какие-то мозги должны быть у этих прекрасных детей в Екатеринбурге. Непонятно, где они учились, кто у них преподаватели, или они их осмысленно этому учили? Люди имеют права на гражданский поступок, выйти на улицу. Но при этом скакать или размахивать чужим флагом... На той же Украине за зеркальную акцию поломали бы ноги и посадили в кутузку. Не хватает этим людям немного политинформации. Доброй, без насилия, чтобы дети понимали, почему так делать нельзя.



НЕ БУДЕТ НИ НОВОГО ФЕВРАЛЯ, НИ ОКТЯБРЯ - В этом году 100 лет Октябрьской революции. Параллели сегодня сами собой напрашиваются. - Параллели есть, но они не будут складываться так, как нам говорят лукавые пропагандисты. Помните ввод «вежливых людей» в Крым, тогда некоторые кричали: «История повторяется! Сейчас начнется Мировая война! И она закончится плачевно!» Никакой мировой войны не случилось. Россия не превратилась в самую большую одиночную камеру на свете. Не надо паниковать. Хотя в сущности по силам, представленным на политическом поле, мы воспроизводим ситуацию начала века. Есть либерал-буржуазия, которая хочет организовать свою Февральскую революцию. Есть какие-то маргинальные, как и тогда, левые силы. Есть черносотенцы, правые движения. Есть власть, немного отъезжая. Но воспроизведения той же ситуации не будет. Не надейтесь. Не будет ни Февраля, ни Октября.

МЫ РАЗГОВАРИВАЛИ С ПУТИНЫМ - Ходят слухи, что вы виделись с президентом? - Да, это общеизвестно, это не секрет. Мы виделись, разговаривали. Я с большим интересом слежу за его действиями. Мне кажется в них есть смысл, не всегда различимый для людей в ближайшей перспективе. Это неслучайный человек на управлении Россией. Страшно взглянуть на него. Встретиться с ним еще раз? Это не от меня зависит. Да у меня вопросов к нему и нет. А на те, что есть, он все равно не ответит. Поэтому то, что он делает, является ответом на все мои вопросы. Зачем отнимать у него время, которого у него и так мало.

В «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКАХ» - ТЫЛОВЫЕ АРТИСТЫ - Вы ведете музыкальную программу на телевидении. А на Донбасс приглашаете артистов выступать? - Нет. Люди как-то пугаются, нервничают. Кто хочет, тот и так приезжает. Вадим Самойлов, Чичерина. Им огромное спасибо, они смелые, мужественные последовательные люди. А другие артисты у нас непонятно для кого. Были Клавдия Шульженко и Утесов, которые ездили на фронт, а были и тыловые. Вот тыловые развлекают нас сегодня на «голубых огоньках». В начале прошлого века всем было понятно, кто такие Шаляпин, Горький, Есенин. Это были очевидные персонажи, у которых успех был соразмерен их таланту. А сегодня происходит отвлечение на людей, которые ничем не заслуживают нашего внимания. Тем не менее на обложках журналов, в шоу-бизе, по телевизору какие-то фрики прыгают, как кузнечики. И мы всей страной смотрим: «Ой, как они нам надоели». Ну а зачем вы за ними следите, читаете про их дикарские выходки, смотрите в «голубых огоньках» на этих павлинов в разноцветных перьях. Уважайте себя, и вам перестанут их показывать.

ДНР И ЛНР УЖЕ НИКОГДА НЕ СТАНУТ УКРАИНОЙ - То, что показывают по телевизору о Донбассе, соответствует действительности? - Процентом на 90. Просто есть вещи, которые нельзя обнародовать. К примеру, в январе была мощнейшая атака со стороны Украины, до 24 танков. Три машины были подбиты и около полтора десятков подорвались на минных полях. Украина про это не рассказывала, потому что это огромный позор, а с этой стороны не будут рассказывать, потому что нас тут же обвинят в срыве Минских соглашений. Но это было страшнейшее сражение, в 2014 году были гораздо меньшие бои и про них знали все. Сейчас мы просто знаем, что идет война, но в каких формах... А там в день может быть до 20 погибших с обеих сторон. Но в целом мы все знаем. Не надо кривляться и говорить, что пропаганда от нас что-то скрывает и ничего не рассказывают. - Чем там все закончится? - Могу сказать одно: ДНР и ЛНР уже не станут Украиной никогда. Весь вопрос в том, насколько велики будут те территории, которые станут однажды Россией. А они станут.



Александр Роджерс: И всё-таки — зачем Украине независимость?

Меня много лет мучает один вопрос, на который я не могу найти рационального ответа. Вот зачем жителям лимитрофов, осколков СССР, независимость? Всем этим Украинцам, Грузиям, Прибалтикам и так далее. Зачем?



Так называемым «илитам» понятно – чтобы они могли грабить местное население без оглядки на федеральный центр. А рядовым жителям зачем? Какой с них прок?

Национальное государство? А в чём его ценность по сравнению с СССР или Российской Федерацией, где у всех граждан равные права? Это же не освобождение из-под Британской Империи, которая грабила все свои колонии в пользу метрополии, это империя второго типа, где все равны. Так в чём преимущество?

Независимость? Так независимость маленьких стран – это вымысел, ненаучная фантастика. Все маленькие и слабые страны обязательно попадают в зону влияния больших и сильных, так устроен мир.

И для рядовых людей жить в такой стране хуже, потому что у правительств больших стран, которые навязывают им свою волю, отношение к ним вторичное. Если это свой регион, свои люди, то нормальное правительство старается учитывать их интересы.

А если чужая страна, «чужие» люди, то их можно только использовать, а на их интересы всем глубоко наплевать. Так не лучше ли войти в состав большой страны на равных условиях?

Маленькие страны всегда попадают в орбиту влияния больших стран. Это закон. Нет ни одного исключения. Прибалты попали в немецкую, белорусы в российскую, Азербайджан в иранскую, Грузия и Украина пытаются лежать под американцами (не понимая, что новым штатом им никогда не быть, и их роль в этом проекте – быть жертвенным бараном, одноразовой торпедой против России).

Есть всего несколько цивилизаций, всего несколько глобальных проектов – китайский, индийский, русский, германский, англосаксонский, латинский, иранский, турецкий, с большой натяжкой арабский и французский.

Всё. Поляки очень пыжались создать свой, полонский, но Речь Посполитую не вернуть – триста лет проституции не проходят бесследно.

Маленькие страны не могут создать своего цивилизационного проекта. Без обид, но у той же Армении есть только два выхода – или под крылом у России, или быть вырезанными турками и их

приспешниками.

И Беларусь или вольётся в Россию, станет её равновеликой частью, или будет колонизирована (в Варшаве уже надорвались пыхтеть в этом направлении, пропагандируя «змагарство» и «литвинство»).

В исторической перспективе никакой «незалежной Беларуси» не будет, не нужно питать иллюзий. Мир глобализуется, и на собственный проект в этих условиях нужно всё больше ресурсов, которых ни у Минска, ни у многих других нет (я частное лицо, и пока ещё даже не гражданин РФ, так что моя позиция не является официальной российской).

Лимитрофы нежизнеспособны, деградируют и вымирают. Чтобы в этом убедиться, достаточно посмотреть данные демографии по прибалтийским карликам и даже по вроде бы большой Украине. За одно поколение минус треть населения. И лучше не станет. Поэтому лучше побыстрее выбирать, в какой проект вливаться, пока ещё есть кому.

Причём у каждого цивилизационного проекта свои традиции работы с «неофитами». Для англосаксов все вокруг туземцы (в том числе даже шотландцы и ирландцы), которых при удобном случае можно и нужно отгноцидить. Немцы ненамного лучше, Адик свидетель. Русские всех считают равными (и даже вера не вопрос, русскими становятся и мусульмане, и буддисты, и тэнгрианцы).

Поляки вошли в ЕС на волне раннего евроэнтузиазма, получили от него нехилое влияние, но аукцион невиданной щедрости закончился, и в ближайшие два года субсидии из Брюсселя прекратятся, так что ждём заметного проседания уровня жизни в Польше, вместе с которым сдуются и польские имперские амбиции (сама по себе польская экономика не самодостаточна, и пока поляки живут не по средствам).

Венграм и румынам на этот бал еврощедрот вообще попасть не удалось, и теперь они думают «А зачем мы вообще ввязались в этот ЕС?». Что уж говорить про Украину, которую не пустили даже посмотреть на бал через окошко или порыться в обедках.

Я глубоко уверен, что глобализация продолжится (хотя и не так, как некоторые планировали). Австрия и ещё ряд мелких стран ЕС вольются в состав Германии (что с точки зрения исторической логики предсказуемо). Беларусь, Приднестровье, Абхазия, Осетия, Новороссия и Малороссия вольются в Россию (домой, родные).

А остальным нужно определяться, с кем они и куда. Наплевав на интересы удельных князьков. Акционный бонус: чем раньше вольётся, тем быстрее сможете недовольно ворчать «Понаехали тут!». Шутка.

И напоследок повторю свой вопрос: а зачем маленьким странам иллюзия независимости?

Александр Роджерс: И всё-таки — зачем Украине независимость?
<https://clck.ru/ArJs5>



Основной принцип справедливости

Галиченко Сергей
Человек рожден быть счастливым. Природа все для этого предусмотрела – умеренный климат, продукты питания... Живи! Наслаждайся!..

И как не стремились ленивые особы человеческого рода истребить вокруг себя живую природную среду, обзавав свою лень стремлением к прогрессу, тем не менее, баланс человека с природой до сих пор не разрушен. Еще достаточно земли, воздуха, воды, тепла, солнечного света, растительной и животной пищи для того, чтобы все люди жили в благополучии. Для того чтобы в этом убедиться, не надо никуда ехать, не надо читать никаких книг – достаточно оглянуться вокруг себя. Мы все появляемся на свет с равными правами на то, что дают нам земля, вода, небо, солнце... Ведь мы – такая же живая часть природы. Мы – все! И нет среди нас особых... Не должно быть! Есть слабее телом или умом... Есть ленивые, хитрые, подлые, жадные, глупые – эти качества появляются чуть позже, их воспитывают те, кто находится рядом. Но как бы то ни было, а когда-то впервые из среды равных, кого-то по немощи, кого-то по ненадежности, общество отстранило от главной, самой главной задачи обеспечения жизненно необходимых работ по добычанию продуктов для пропитания, сооружения жилища, изготовления одежды.

Ненадежных и слабых отлучили от труда, возложив на них координацию, учет, охрану, развлечения и прочее, что сегодня выдается за наиважнейшую трудовую деятельность, требующую наивысшей оплаты. Так называемый, опосредованный труд вытеснил на обочину системы оценки настоящий, физический труд, без которого сама жизнь невозможна. И теперь те, от кого зависит жизнь человечества, влечат жалкое существование, обеспечивая благополучие тех немногих, кого когда-то освободили от труда в силу их непригодности...

И существует такая несправедливость веками. Почему? Неужто, люди потеряли способность воспринимать действительность таковой, какова она есть? Неужто горстка хитрецов настолько обольстила всех, что рабская готовность тащить их на своем горбу передается из поколения в поколение, подобно вере, к которой приучают с молоком матери? Посмотрите на то, что происходит вокруг повнимательнее!

Нас втянули в игру. Миллиарды людей на планете убеждены в том, что им просто необходима власть сотен тысяч чиновников, собственников, бандитов.

Мы смирились с тем, что у нас отобрали то, что навечно должно принадлежать каждому живому существу от рождения – землю, воду и... право на жизнь. Мы не имеем возможности самостоятельно распоряжаться собственной жизнью. Мы живем не по законам природы, а ради прихотей подавляющего меньшинства. Совершается величайшее преступление против человечества. Кем-то по слабоумию, а кем-то и сознательно...

Жить по справедливости, в единении с законами природы невыгодно тем, кто вырос из предшествующих поколений себе подобных. Ими структура общественных отношений постепенно искусственно усложнялась, надстройка координирующих институтов раздувалась и, в конце концов, превратилась во власть. Средства производства жизнеобеспечивающих продуктов отчуждались от тех, кто на них работал, превращая их в рабов, в рабский скот, скрывая сущность за словоблудием из слов «рабочий», «специалист», «профессионал»...

Но периодически, чтобы у масс складывалось впечатление о попытке кого-то восстановить справедливость, затевают «перестройки» общества... В данный момент для трудящихся придумали игру «в рынок». Главное правило – спекуляция. Нужно суметь обмануть ближнего своего, перепродать в двадцатый раз то, что уворовано еще до тебя... Здесь, на нижнем уровне игры, убивая более слабых и неповоротливых, можно по их головам выскочить наверх, где даже утруждать себя перепродажей не будет надобности, не говоря о физическом труде. Физический труд в этой игре ниже нижнего уровня. И тех, кто там находится, а это до

восьмидесяти процентов населения, нужно держать в постоянном напряжении, в постоянном состоянии борьбы за выживание, в постоянном противостоянии друг другу. Малой части удается упрямлять и существовать за счет эксплуатации большей части из-за того, что сумели они разжечь междоусобицу, стравить друг с другом тех, кто должен был бы объединиться. Прикрывшись словом «конкуренция», производят они искусственный отбор, когда за чертой нормальной жизни оказываются многие и многие... И помогают примириться со столь скотским существованием театры, литература, кино, средства массовой информации, телевидение...

У большинства людей существует врожденное понятие справедливости. И если сейчас в одночасье очистить мир от скопища паразитов, то не надо будет ничего перестраивать, ускорять, улучшать и прочее. Я повторюсь, сказав, что есть все для того, чтобы был счастлив человек... И не поймешь, то ли намеренно, то ли по глупости предлагают нам улучшить повседневную жизнь за счет расширения управленческого аппарата.

Вот в очередной раз какой-либо известный политик как одну из проблем совершенствования общественных отношений рассматривает «загруженность работой» управленческих звеньев. Надо, мол, ширить ряды чиновников. И ширим... В университетах создаются факультеты государственного управления, открываются целые институты менеджмента... Пекут управленцев, как блины, но только не мы их потом едим, а они нас. Нам приходится их содержать в достатке и благополучии. Посмотрите, сколько чиновников и прочих деятелей «умственного труда» кормит одна крестьянка. Сотни и сотни нахлебников, начиная от своих сельских чиновников и заканчивая кремлевскими, заодно не обойдя стороной и деятелей культуры, медицины, образования, науки... Говорите, что за границей купим хлеб, освободив тем самым крестьянку от изматывающего труда? Да ведь там такие же крестьянки, с утра до ночи, гнущие спину в поле, на ферме... И неужели в нашей огромной стране мало земли, чтобы вырастить на всех достаточно хлеба? Хватит на всех и земли, и хлеба, и всего прочего, что необходимо каждому для сохранения жизни. Хватит всем, если каждый будет участвовать в производстве жизнеобеспечивающего продукта, и никто не будет спекулировать им, никто не будет себе присваивать труд других. Но зачем миллиардеру трудиться? Смешно. Он свободен от труда. Он купит все, что захочет... На какие деньги? На те, в которые он превратил богатства нашей земли, ее недра, ее плоды, а также наш труд.

Но даже со всеми этими деньгами он умрет от голода и холода, если все те, кто выращивает хлеб, откажутся работать на него. Не ново? Всеобщая стачка? Да? И тройне обидно, что история нас ничему не научила, и мы возвращаемся к разбитому корыту, вновь позволяем надеть себе хомут на шею, и покорно тянем упряжку. Почему? Кто виновен в нашей терпимости?

В первую очередь те, кому доверено было сохранение и развитие идеи социальной справедливости, кто под ее знаменем руководил страной и партией. Виноваты те, кто допустил приспособленцев в коммунистическую партию, извративших ее идею, цели и задачи... Виноваты те, кто сегодня называют себя коммунистами, демократами, либералами... Виноваты бывшие коммунисты, продолжающие активную политическую деятельность, сменив политическую ориентацию. Виноваты те, кто по-прежнему называют себя коммунистами и ведут светские беседы об «увеличении жизненного уровня населения страны» с теми, кто предал партию, кто использовал ее для достижения собственных корыстных целей... Разве прощают предательство? Как же быть? Подниматься на гражданскую войну, чтобы зарвавшееся меньшинство умерило свои аппетиты и знало свое место в общественном устройстве? Страшен своими последствиями такой путь решения проблемы! Но даже на войне чиновнику удается нажиться... И войны, порой, разжигаются специально. Но и воевать-то за идею справедливости некому. Нет лидеров у этой идеи. Нет агитаторов и пропагандистов. Мы продолжаем медленно и верно самоуничтожаться. Мы приняли правила навязанной нам игры. Мы смирились со своим рабским уделом, и помыслы направили не на какую-то аморфную



всеобщую справедливость, а на свое личное маленькое благополучие, выражающееся в том, на сколько далеко получится убежать от физического труда, на сколько близко удастся подбраться к властвующей элите, на сколько велика возможность превратиться в такого же паразита, как они.

Вот предел мечтаний наших современников, вот что впивается с молоком матери, вот что стало нашей идеей, целью жизни, предназначением...

Но все же есть еще общественные образования, где сохраняется основной принцип справедливости... Он и оттуда вытравливается всевозможными способами, но пока еще кое-где в семьях живут по этому принципу. Семья – последний рубеж в борьбе за основной принцип справедливости.

Если в семье голодает ребенок или протекает крыша в доме, то вряд ли вы во дворе станете возводить фонтан или давать в долг соседу на приобретение видеомэгафона, или платить вступительный взнос в клуб любителей пива, или приобретать билет в заграничное турне. Нет. Прежде всего, вы накормите детей своих, заведете огород, домашнюю живность, чтобы и зимой не голодать, крышу почините, чтобы весной не замочило вас...

Почему же в городе, в стране, в мире, где мы живем сообща и, как утверждают правители наши, по справедливости, почему же не соблюдаем мы принципов существования в семье? Все происходит иначе, как бывает, когда глава семейства перестает чувствовать ответственность за жизнь родителей, жены, детей...

Хотя, подобные отношения в семье свойственны не всем и не везде. В пресловутой Америке считается нормой, когда взрослые дети берут в долг у родителей и наоборот, когда у богатых детей родители доживают свой век в доме престарелых. У нас – это позор. Но опять же, всего лишь для 90 % молчаливой части населения, а у продвинутой элиты давно уж заокеанский взгляд на семейные традиции. Это ли не свобода? Это ли не торжество либеральной идеи? Не в извращении ли понятий дело? Не пытаемся ли мы изменить форму, не трогая содержание? Не стоит ли попытаться осуществить вариант всеобщей свободы, как осознанной необходимости предоставления равных прав на достойное человеческое существование? Не утопия ли это? Опять равенство? Вопросов, как видите, больше чем ответов. И вряд ли в обозримом будущем у большинства найдутся однозначные ответы на все эти вопросы. Скорее всего, ответы будут как раз противоположные. Отсюда напрашивается тот вариант практической реализации либерального проекта обустройства общества в контексте национальной идеи, когда в качестве силового метода агитации и пропаганды используется не оружие уничтожения, а организационно-финансовые возможности инициативной группы.

В современных условиях, когда существует достаточно громоздкая и запутанная система законодательства, позволяющая в легитимных условиях манипулировать массовым сознанием, добиваясь перестановок в структуре общественной координации, мне кажется вполне оправданным, попытаться использовать подобную ситуацию, предупреждая социальный взрыв, которым уже невозможно будет управлять и который сметает на своем пути все и всех. По-прежнему, остается неясным лишь то, ради чего будет предприниматься эта попытка – ради сохранения своей персоны или в силу искреннего убеждения?

http://art-rosa.ru/news/newsread/news_id-6530



Чему нас учит семья и школа. Максим Соколов

Чему нас учит семья и школа



О том, сколь массовым было дело 26 марта, существуют разные мнения. Организаторы и сочувствующие всегда накручивают численность, полиция скручивает, и данные соотносятся как 5 к 1. Причем это относится не только к отечественной статистике. В странах, именуемых образцами цивилизованности, то же самое. Но практически все сходится в мнении, что новизна данного мероприятия в активном участии несовершеннолетних и вовсе малолетних при относительно более низкой доле традиционных протестантов более солидного возраста.

О крестовом походе детей говорят все. Зато в вопросе о том, почему отроки полезли в уличную политику, наблюдаются большие разногласия.

Можно допустить, что бунт школьников связан с тем, что семья и школа выучили их гражданственности. «Представим себе, что в каком-нибудь доме постоянно, с бешеной злобой, твердили о «ненавистном русском правительстве»; об его «преступлениях»; об его «кровавых преследованиях»; о том, что оно «устраивает» еврейские погромы и т. д. На эту тему беспрестанно ораторствовал отец; поддавала жару мать со свойственной женщинам безоглядной яростью; дудели, как в бубен, все старшие братья и сестры», — писал Шульгин.

Разговоры за обеденным столом порой приводят к тому, что отрок вполне ими проникается и переходит к действию. Участие в митинге – это еще полбеды, наслушавшиеся родительских свободлюбивых речей дети порой брались и за револьверы.

Причем сами родители не обязательно желают столь последовательного вывода из их застольного красноречия. Иные просто опасливы. Ино дело, расстегнувшись после обеда, побранить правительство – да кто же этим не грешил? – ино дело пойти на улицу, чтобы, как тореадор, бегать с красным знаменем. Или учинить что-нибудь еще похуже. Иные обладают более сложным, не вполне манихейским взглядом на вещи.

Их убеждение, что правительство никуда не годится, не обязательно означает, что наглый и бесстыдный демагог, обличающий это правительство, им очень нравится. С вольнодумными речами может сочетаться внутреннее убеждение «Чума на оба ваших дома»

Но осторожность и многомерность не свойственна детям, и они могут делать из родительских речей такие выводы, от которых сами родители скорее бы откристились. См. у того же Шульгина – «Причинную связь между этими злобными речами и выстрелом мальчишки, чью душу эти речи набили политическим порохом, установить современными методами правосудия нельзя. Их нельзя даже подвести под понятие подстрекательства; ибо подстрекать, значит, подговаривать к определенному деянию; а говорить вообще слова, отравляющие душу злобой и жадной мести, в понятие подстрекательства не входит. Да и все эти «отцы» в случае чего отрекались; ни один не имел мужества сказать: «Да,

это я довел своими иеремиадами психику моего сына до такого состояния, что он схватил браунинг, пошел и убил»».

Аналогичная картина с педагогами (не всеми, но многими) элитных школ.

Не все педагоги-новаторы, подобно бабеляру Меерсону из 57-й школы, занимаются физическим оплодотворением юных питомцев – это все-таки эксцесс. Но духовно оплодотворять юношество в известном направлении педагоги-новаторы горазды и весьма.

Писатель и народный учитель Д. Л. Быков этим даже гордится: «Я видел на митинге многих своих выпускников, студентов и впервые в жизни понял, что, наверное, я их правильно учил». Совсем как в рассказе Довлатова про лагерную самодеятельность, где з/к Гурин, играющий Ленина, вдохновенно обращается к залу: «Кто это? Чьи это счастливые юные лица? Чьи это веселые блестящие глаза? Неужели это молодежь семидесятых?.. Неужели это те, ради кого мы возводили баррикады? Неужели это славные внуки революции?.. — Завидую вам, посланцы будущего! Это для вас зажигали мы первые огоньки новостей! Это ради вас... Дослушайте же, псы! Осталось с гулькин хер!.. Так пусть же светят вам, дети грядущего, наши кремлевские звезды!..».

Радостного тут, конечно, мало, но дети, которых таким образом научила семья и школа, во всяком случае не представляют собой никогда прежде не бывалый феномен. Сто лет назад было нечто подобное. Потом представители семьи и школы, правда, почувствовали, что дело идет куда-то не туда – «Так ведь это, прости, потом». Но в общем-то картина стара, как мир. С этой версией, согласно которой, слово учителя и родителя (хотя бы иным оно совершенно не нравилось) все-таки имеет вес и достаточно большой для юного поколения, конкурирует другая, постулирующая, напротив, тотальный нигилизм отроков в отношении семьи и школы.

Поколение, от колыбели привыкшее и ифонам и ипадам, не просто проводит массу времени в киберпространстве (это и другие возрастные когорты делают), но проводит его преимущественно в его аудиовизуальных сегментах, таких как инстаграм и ютюб. Навыки распознавания письменного текста за ненадобностью атрофируются, и на сцену выходит действительно новое, бесписьменное поколение. Принципиально более податливое на приемы суггестопедии.

Даже при низком уровне грамотности в России XVII века, все-таки письменный текст лежал в основе агитпропа – «На базарных площадях кидали подметные письма и тут же, яростно матераясь, читали их народу». Аудиовизуальная хованщина с инстаграмом и ютюбом – это принципиально новые возможности поднятия гнева масс. В особенности – отроческих масс. Рассуждения же о «новой реальности» ставшие общим местом в форсайтах, стратегиях и рассуждениях либеральных важных лиц, сводятся к тому, что «Вы держитесь там, все перемелется, мука будет, но о прежних жизненных устоях вам придется забыть». Может быть – если форсайты точны, — нас ждет прекрасный новый мир, может быть, такая «железная пята», на фоне которой сталинский режим парадизом покажется, но в любом случае из тезиса о «новой реальности» автоматически вытекает аннигиляция опыта и авторитета старших поколений (важные лица, которые тоже не первой молодости, почему-то предполагают, что их это не коснется, но на всякого мудреца довольно простоты). И родитель, и учитель оказываются у разбитого корыта, а отроки сами ищут своего места в новой реальности. Нечто подобное было в России в 90-е гг., но теперь, как нас учат форсайты, все будет гораздо более серьезно и к тому же во всемирном масштабе. Тогда при становлении «новой реальности» роль самозванных демагогов возрастает неимоверно – это их звездный час.

Возможно, Л. С. Катилина нашего времени уловил тенденцию – и в общем-то не видно, как этому противостоять. Рецепт от «Здравствуй, я твой куратор в игре «Синий кит», а равно «Здравствуй, я твой куратор Зеленый Леша» пока что не предложено. А единственный правильный ответ – «А по-моему ты г...!» – не всякий отрок способен дать, тут нужна некоторая циническая охлажденность, пионерам и октябрятам не свойственная. Как не свойственна нынешнему демагогу даже остаточная совесть, не позволяющая вербовать в пехоту малолеток. Все его конкуренты оказались слабаками, потому что не смогли полностью освободиться от химеры, именуемой совестью, тогда как нынешний куратор смог. Возможно, потому, что не от чего было освободиться – бывает и такое.

Все-таки в западном мире (in partibus infidelium, в Африке, Латинской Америке, Юго-Восточной Азии другое дело) на это дело существует устойчивое табу. Во время здразенского свидания с Наполеоном 28 июня 1813 г. Меттерних сказал императору: «Государь, я только что проходил мимо Ваших полков; Ваши солдаты — дети. Вы произвели несколько преждевременных наборов и призвали в войска едва лишь сформировавшиеся возрасты. Когда это поколение будет уничтожено нынешней войной, произведете ли Вы следующий досрочный набор? Призовете ли еще более молодых?». Вместо того, чтобы весело ответить: «Гы-гы-гы!» (или как это там по-французски) уязвленный великий император взбесился и стал топтать свою шляпу. Он все-таки понимал, что это не *comme il faut*. Гитлеровские опыты с фольксштурмом весной 1945 г. тоже не вызвали большого понимания.

Причем у лидеров объединенной Европы было хоть и не извинение, но по крайней мере объяснение их опытов в жанре Минотавра. Они были бы и рады призвать более зрелые возрасты, но они уже были выбиты войной.

У нынешнего демагога даже этого нет – просто детей вербовать удобнее, потому что слишком многих взрослых – даже в грош не ставящих нынешнюю власть и искренно желающих ей провалиться к черту – коржит от «Доброй машины правды». Спазмам в желудке не прикажешь.

Полгода назад соблазн с педагогами-новаторами 57-й школы многих протрезвил – это уже было слишком. Протрезвит ли нынешний крестовый поход детей? – Бог весть. Но во всяком случае первоначальные крики «А что тут такого?» и «Они же дети!» сменились заявлениями в духе «Разговоры о том, что там была школоты, ведутся всякими падлами. Это не школоты, а студенчество, причем старших курсов!» (Д. Л. Быков). Возможно, полностью солидаризоваться и с этим методом борьбы прогрессивная общественность пока не вполне готова. То ли химера совести, то ли боязнь, что будут бить.

Подробнее на <http://khazin.ru/articles/136-chelovek-i-obcshestv...>





Детям рассказывают о «кровавом СССР»

Детям рассказывают о «кровавом СССР». Как происходит уничтожение исторической памяти народа



Официальный государственный интернет-портал «Российская символика» отличился тем, что самыми черными красками описал важнейшие периоды истории России. Детям рассказывают о «кровавом СССР». А Иван Грозный, по мнению его создателей, хотел «полсвета захватить, над всеми странами властвовать», поэтому всю жизнь вёл «жестокие войны с соседними странами и отнимал у них земли».

Большевики же сговорились «с нашими врагами, получили от них деньги и оружие и устроили революцию. Царя Николая II власти лишили, заточили его в тюрьму, а потом и убили. Армию русскую разрушили. Лучших людей страны нашей погубили или из России выгнали. Захватили власть, стали народ грабить, слабых обижать, все что было в России хорошего истреблять». В итоге «воцарилась над нашей страной жуткая власть большевистская — власть беспощадная, власть кровавая».

Таким образом, мы видим яркие проявления ряда черных мифов, которые были созданы прозападными, либеральными кругами и наносящими огромный урон русскому самосознанию, исторической памяти. Это настоящая информационная война против русского суперэтнуса и цивилизации. Что в перспективе ведёт к разрушению самой русской государственности и цивилизации, так как «россияне», которые ведут историю «свободной России» только с 1991 года, когда «народ освободили от кровавых большевиков», становятся обычным этнографическим материалом в руках хозяев Запада и Востока.

При этом информационный портал «является официальным государственным информационным ресурсом, формируемым под контролем Геральдического совета при президенте Российской Федерации и Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, призванным аккумулировать информацию об официальной символике, существующей в России, во всем многообразии форм ее современного существования и современного развития». То есть мы видим официальную позицию части российской верхушки, настроенную довести десоветизацию в РФ до логического конца. К чему это привело в Малой Руси (Украине) — части русского мира (цивилизации), мы хорошо знаем. Это разгул нацистов, криминала, олигархии, которые довели народ до нищеты, вымирания и гражданской войны с развалом Малой Руси на части, и «светлой» перспективой окончательного коллапса в интересах «нового мирового порядка».

Особенно досталось детям, которых легче всего «обработать» в нужном направлении, так как взрослые всё же имеют определенный запас знаний и жизненный опыт. Сознание детей — это «чистый лист», на котором можно «написать» всё что угодно. Результат мы видим в истории. В Третьем рейхе соответствующее воспитание и образование в русле деления людей на «избранных» и «недочеловеков» привели к тому, что началась страшная мировая бойня, в которой сгорели жизни десятки миллионов людей. В СССР создавали общество служения и созидания. В итоге СССР стал сверхдержавой, победил в самой страшной мировой войне, стал лидером человечества в самых передовых сферах бытия (атом, космос, военные технологии и т. д.), в стране воспитали целые поколения героев, тружеников, учителей, созидателей и творцов. В Малой России с 1990-х годов прославляли предателей-бан-

деровцев, гитлеровских прихвостней, создали ложную историю «Великой Украины», которая якобы всегда противостояла враждебной «азиатской» Московии. «Зомбировали» соответствующим образом молодые поколения. Итог страшен — война русских с русскими, нищета и кровь, продажная и выродившаяся «элита», готовая продать остатки наследства УССР правителям Запада и Востока, вымирание некогда процветающей области Великой России (СССР). Психический надлом целого ядра суперэтнуса русов — малороссов (южных русов), которых воспитали врагами других русских-русов, слугами местного продажного олигархата, капитала и хозяев с Запада. Мы видим, как информационная война против малороссов-русских привела их к «мутации», они стали иванами, не помнящими родства, люто ненавидящими всё русское и советское (которое также является русским).

В этом духе и поработали создатели сайта «Российская символика». В разделе об изменении российского герба есть отдельный подраздел «Очерк истории российского герба для детей», который подрастающему поколению даёт очень эмоциональный экскурс в нашу историю и фактически повторяет несколько фундаментальных черных мифов, направленных на дискредитацию, оплёвывание и искажение истории России, уничтожение исторической памяти русского народа.

«Кровавый тиран» Иван Грозный

В частности, создатели сайта повторили созданный внешними врагами Руси-России чёрный миф об одном из величайших правителей России — миф «кровавом тиране» Иване Грозном (Информационная война против России: чёрный миф о «кровавом тиране» Иване Грозном; Как Иван Грозный разрушил планы Запада по расчленению Русского царства). Детям рассказывают в образе неуклюжей сказки, что русский государь был жестоким завоевателем и тираном: «От отца и деда получил Иван IV Россию большой и сильной, но этого ему мало было. Хотел Иван IV полсвета захватить, над всеми странами властвовать. Всю жизнь вел Иван IV жестокие войны с соседними странами и отнимал у них земли. Так много земель захватил и присоединил к нашей стране Иван IV, как ни один другой российский государь ни до него, ни после не сумел».

Таким образом, русский царь якобы хотел «над всеми странами властвовать». Это подтверждение вечного западного мифа «о русской угрозе и агрессии». И он якобы «отнимал» у соседних стран земли. Здесь мы видим миф о «русских агрессорах и колонизаторах», который активно культивируют как на Западе, так и бывших советских республиках: в Грузии, в Средней Азии, Украине и Прибалтике. При этом дело доходит до того, что у «русских колонизаторов и захватчиков» регулярно требуют «возместить убытки» якобы потерпевшим народам. Хотя в реальности Российская империя и СССР активно развивали окраины, даже в ущерб коренным русским областям, создав там все основы экономической, социальной и культурной инфраструктуры. При этом постепенно освобождая окраинные области от архаики (вроде рабовладения), приобщая их к более высокой духовно-материальной культуре русского народа.

Далее на сайте отмечается, что «был Иван IV жесток, суров и властен. Не терпел ни от кого непокорства своей воле. А если кто ему подчиняться не хотел, или приказов его не выполнял — тех казнил Иван IV без пощады страшными казнями». То есть снова повторяется миф о «кровавом русском царе», хотя если сравнить с тем, что в этот же исторический период творилось в европейских странах — Англии, Франции, Испании, Голландии, на территории Германии и т. д., то выходит так, что Иван IV был одним из самых гуманных правителей той жестокой эпохи. Во время длительного правления Ивана Васильевича в России подвергли репрессиям всего несколько тысяч человек. Во Франции только во время одной Варфоломеевской ночи, бойни французско-гугенотов, кото-

рую учинили французы-католики, убили больше людей, чем за все правление русского государя.

Стоит отметить, что Иван Васильевич стал одним из самых эффективных управленцев русской цивилизации. Иван Васильевич фактически восстановил Русскую империю, которая была создана первыми Рюриковичами, но затем была развалена усилиями «элиты» — князей и боярства, которые растащили Русь по уделам и вотчинам, стали продаваться тогдашнему Западу. Иван Грозный завершил процесс создания централизованного Русского государства, могучей державы-империи, способной противостоять как Западу, так Югу и Востоку. Также Москва стала преемником не только павшей Византийской империи, но распавшейся Ордынской империи (присоединение Казани, Астрахани и Западной Сибири), соединяя имперские традиции Запада и Востока. Русь снова стала самостоятельным мировым центром силы.

А на официальном государственном информационном ресурсе пишут, что «едва ли не больше всех бед принес России царь Иван Грозный. Иван Грозный всю жизнь вел войны с соседними странами, ненасытно отнимал у них города и земли. Долго терпели соседние страны, но, наконец не вытерпели. Соединились все вместе и едва Иван Грозный умер — напали со всех сторон на нашу страну». Вот это заявление! Оказывается, из-за того, что Россия «ненасытно» отнимала у соседей города и земли, они соединились и напали на нас. Тут всего один шаг до необходимости «покаяться» за прошлые «прегрешения» и отдать «долги», включая «города и земли», которые русские якобы «ненасытно» захватывали.

Ивана Васильевича обвиняют в том, что он привёл Россию к Смуте. Он не только «обижал» соседей, захватывая их земли. Но и «всех своих помощников от злобы своей извел — кого казнил, кого в темницу заточил, кого в чужие страны выгнал». Мол, нового царя не из кого было выбрать, всех Иван IV «извел».

«Кровавые большевики»

Советскому проекту, который превратил Россию-СССР в лидера человечества, сверхдержаву, также сильно досталось. Советская цивилизация, самая передовая на Земле и дающая надежду человечеству на альтернативное более светлое будущее, нежели западный проект невольничьей цивилизации, описали буквально в inferнальном образе.

На всем советском периоде истории России поставили чёрный крест: «Многие века стояла Российская держава. Многие века правили нашей страной цари и императоры. И многие века гордо несла Россия свой герб — двуглавого орла. Но вот, почти столет назад, снова пришла в нашу землю великая беда. В то время правил нашей страной царь Николай II. Был он государь добрый, не хотел верить, что есть на свете злые люди, что хотят они делать подлости, что готовы на жестокость и предательство». Вот так Николай Кровавый стал «добрым государем».

И далее: «А люди такие были. Назывались они — революционеры или большевики. Ничто им было не дорого — ни страна наша, ни народ наш. Хотели они только одного — царя свергнуть и самим начать властвовать. И вот, в пору, когда вела наша страна тяжелую войну, когда Царь Николай II на фронте трудился, войсками командовал, сговорились революционеры с нашими врагами, получили от них деньги и оружие и устроили революцию. Царя Николая II власти лишили, заточили его в тюрьму, а потом и убили. Армию русскую разрушили. Лучших людей страны нашей погубили или из России выгнали. Захватили власть, стали народ грабить, слабых обижать, все что было в России хорошего истреблять. Не смирился народ наш с властью большевиков, восстал на них, началась страшная Гражданская война. Но революционеры победили. А победили потому, что были они так жестоки, как никто и никогда нигде на свете не был. Никого не щадили револю-



ционеры, убивали и детей, и женщин, и стариков, губили целые города, целые края, целые народы. Всех, кто сопротивлялся, кто хоть в чем-то им повиноваться не хотел, всех до единого истребили большевики. И воцарилась над нашей страной жуткая власть большевистская — власть беспощадная, власть кровавая».

Тут мы видим целый ряд антироссийских мифов. И про «доброе» государя, хотя именно его правление и привело к жесточайшему кризису и революционной ситуации в Российской империи. И о том, что «великую беду» в Россию привели «злые люди — большевики». Хотя в реальности системный кризис в России Романовых складывался столетиями. В них была повинна правящая верхушка, элита «старой России», которая шла по пути вестернизации (европеизации) России, превратив русскую цивилизацию в культурную и экономическую (сырьевую) периферию Западной Европы. Тут миф и о том, что «сговорились революционеры с нашими врагами, получили от них деньги и оружие и устроили революцию». Если бы в России не было внутренних противоречий, Россия была здоровым организмом, никакие революционеры и внешние враги не смогли ничего сделать. Кроме того, именно правящая «элита» Российской империи — февральсты-западники, и сокрушила самодержавие, императорскую армию и империю. Царя свергли не большевики, красногвардейцы и пролетариат, а вполне зажиточная и преуспевающая либерально-буржуазная, капиталистическая и даже аристократическая верхушка Российской империи, которой самодержавие мешало завершить торжество западной матрицы в России.

Также мы видим мифы о том, что большевики «лучших людей страны нашей погубили или из России выгнали, ... стали народ грабить, слабых обижать, все что было в России хорошего истреблять», развязали Гражданскую войну и террор. При этом победили только благодаря крайней, inferнальной жестокости, истребив «всех до единого» (!), кто сопротивлялся. В итоге «воцарилась над нашей страной жуткая власть большевистская — власть беспощадная, власть кровавая». «Долго правили нашей страной большевики, долго изводили Россию. Но не погибла наша страна, не извелись россияне. Пришло время — и рухнула власть большевиков. А Россия снова свободной, честной, доброй страной стала».

Выходит так, что ничего хорошего во время правления большевиков не было. Они только «изводили Россию». И Россия стала «свободной, честной и доброй страной» только в 1991 году. Весь советский период предан анафеме, в «лучших» традициях 1990-х годов, когда антисоветские, «белые» и либеральные представления о прошлом России цвели буйным цветом.

К чему придет Россия, если подобные тенденции (и поддержанные сверху) одержат вверх, мы видим на примере Малой Руси (Украины), где десоветизация и разрушение общего русского и советского фундамента шло полным ходом и не сдерживалось. В итоге мы видим как происходит крах проекта «Украина»: полное подчинение Киева Западу; деиндустриализация и демонтаж советского наследия (по сути, разрушение всех экономических, социальных и культурных основ), что ведёт к ускоренной утилизации всей страны; наступление дикой архаики в виде пещерного национализма, криминализация общественной жизни; масштабное воровство и коррупция по принципу «после нас хоть потоп»; начало войны русская с русскими при полной поддержке западных «партнеров»; тотальная дерусификация с отрицанием своих корней, с дикой ненавистью к тем русским, которые ещё не забыли своё имя; социально-экономический, культурно-языковой геноцид южнорусского народа при полной поддержке Запада (МВФ и др. структуры), как итог вымирание южных русов-малороссов, массовое бегство молодых людей на Запад или в Россию, превращение части русского суперэтнуса в этнографический материал для западного «плавленного котла» (проект «Глобальный Вавилон») и т. д. и т. п.



Таким образом, мы видим, как продолжается тысячелетняя информационная война против русской цивилизации и народа. Полным ходом идёт уничтожение исторической памяти русского народа и «прививка» ему ложных ценностей (материализм — идеология «золотого тельца») и ложных представлений о родной истории и стране. Советский Союз, правопреемником которого является Российская Федерация, предается анафеме. Хотя именно в истории Союза мы ещё имеем общий идеологический фундамент, который объединяет и примиряет «красных» и «белых», левых и правых, монархистов, националистов и социалистов. Это победа в Великой Отечественной войне, героический подвиг советского (русского) народа на фронте и в тылу, создание великой страны — народного хозяйства, науки и образования, великие достижения и победы в космосе. Создание ядерного потенциала и вооруженных сил, что позволяет нам до сих пор жить без агрессии Запада (НАТО), не позволяет западным «партнерам» бомбить и расчленять Великую Россию по примеру Югославии, Ирака и Сирии. Это создание мировой Ялтинско-Потсдамской системы и Хельсинский акт по безопасности и сотрудничеству в Европе, то есть глобальной политической системы, которая позволяла избегать новой большой войны и так далее. То есть весь тот фундамент, на котором ещё держится современная Россия.

К чему ведёт подобное «воспитание» подрастающих поколений? Посмотрите на соседнюю Украину, истекающую кровью часть русской цивилизации... Также можно обратить внимание и на активное участие молодежи в последних волнениях в России. На арену выходят новые поколения россиян с «промытыми мозгами», воспитанные целиком на западных стандартах и ценностях, которые легко становятся орудием в руках опытных манипуляторов и политтехнологов. Автор: Самсонов Александр <https://topwar.ru/112312-detyam-rasskazyvayut-o-kr...>

Размещение баннера ОД на порталах участников ОД

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вам ознакомиться с результатами деятельности проекта «Общероссийское движение по информативному сотрудничеству патриотических порталов» (далее - ОД). Информационная база ОД размещена на портале одного из его учредителей <https://www.chitalnya.ru/regional.php>

Данная база данных отличается от других информативных площадок тем, что на ней представлены только социально значимые материалы. Эта база данных будет существовать длительный срок и на ней будут даны ссылки на публикации, которые долго не утратят свою актуальность. В основном это аналитические статьи, литературно-критические обзоры, важные мероприятия и общественные обсуждения, а также новостные материалы, которые будут интересны для рассмотрения и после того, как событие завершилось.

Для порталов с чётко выраженной патриотической позицией создаются свои страницы. На них будут даны ссылки на текущие поступления с этих порталов, а наиболее интересные материалы публиковаться полностью <https://www.chitalnya.ru/regional.php>.

По баннерам ОД, выводимым на единое информативное пространство участников ОД, многие посетители узнают о существовании достойных порталов и характере публикуемой на них информации. Размещение баннеров ОД на порталах его участников позволит широкой аудитории ознакомиться с материалами ОД, отвечающими целям и задачам настоящего движения. Таким

образом, у людей будет формироваться правильное представление о состоянии дел в нашей стране и её подлинной истории.

Код баннера ОД для размещения на порталах участников ОД.

```
<a href="http://www.chitalnya.ru/regional.php"></a>
```

Предлагаем вам разместить баннер ОД на ваших порталах и присылать в наш адрес информацию о наиболее интересных публикациях для размещения их на страницах ОД. Таким образом, информация, сошедшая с первых полос по времени, останется в общем доступе на информативном пространстве ОД. Преимущественное размещения информации во всех разделах ОД и периодических изданиях предоставлено порталам, разместившим Баннер ОД.

Учредители ОД:

От СПР: Первый секретарь Правления СПР Иванов Г.В. [-gvivan@rambler.ru](mailto:gvivan@rambler.ru)

От журнала «Наш современник»: - Заместитель главного редактора журнала «Наш современник», Секретарь Правления СПР, Казинцев А.И. - n-sovrem@yandex.ru

От НП Президентский клуб «Доверия»: Председатель Тараканов Н.Д., доктор технических наук, член президиума РАЕН, генерал-майор, член СПР - rfpresident.club@gmail.com

От МОО «Имба-Читальня»: Председатель Правления Хайруллин А.П. - aklim@rambler.ru, Главный редактор Белов В.С., член СПР - belovbiblevirsh@mail.ru:

Выпуск готовили:

Шеф-редактор Н.Д.Тараканов
 Ответственный редактор В.С.Белов
 Редактор-составитель Леонид Кутырёв-Трапезников
 Программное обеспечение – Ярослав Воробьёв
 Члены Рабочей группы ОД: Юрий Кольцов, Геннадий Ростовский, Николай Щекотилов, Андрей Андреюк

